

REGULAMIN KONKURSU
Dlaczego warto spisać się dla Polski?

1. ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu filmowego „Dlaczego warto spisać się dla Polski?” zwanego dalej „konkuresem” jest Urząd Statystyczny w Bydgoszczy, ul. ks. Stanisława Konarskiego 1-3, 85-066 Bydgoszcz.

2. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest:

- rozbudzenie kreatywności wśród uczniów,
- zwiększenie zainteresowania uczniów i nauczycieli statystyką,
- poszerzenie wiedzy na temat statystyki publicznej
- wytworzenie w społeczeństwie przychylnej atmosfery do Narodowego Spisu Powszechnego Ludności i Mieszkań 2021.

3. TEMAT KONKURSU

Tematem konkursu jest przygotowanie krótkiego filmiku do 2 minut, który odpowie na pytanie Dlaczego warto spisać się dla Polski?

4. UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs kierowany jest do dwóch grup uczestników:

- uczniowie szkół ponadpodstawowych w województwie kujawsko-pomorskim
 - uczniowie szkół podstawowych (VII i VIII klasa) w województwie kujawsko-pomorskim
- Nie ma ograniczeń, co do liczby zespołów z tej samej szkoły, ani też, co do liczby zespołów nadzorowanych przez tego samego nauczyciela. Jeden uczeń nie może być członkiem więcej niż jednego zespołu. Zespół może liczyć maksymalnie 4 osoby.

5. NAGRODY

Komisja Konkursowa wyłoni zwycięzców konkursu w kategorii filmowej i przyzna nagrody:

- Głośnik bezprzewodowy
- Powerbank
- Słuchawki
- Pendrive
- Torby z gadżetami

Zostaną przyznane **po 3 wyróżnienia** w każdym przedziale. W uzasadnionych przypadkach liczba wyróżnień może ulec zwiększeniu. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy i upominki, wręczone osobiście po zniesieniu obostrzeń związanych z przemieszczaniem się i zakazem zgromadzeń w związku ze stanem epidemicznym w kraju lub za pośrednictwem operatora pocztowego, o czym Organizator poinformuje uczestników konkursu drogą e-mail.

6. WYMOGI KONKURSOWE

1. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części na wszystkich polach eksploatacji, tj.:

1.1 w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;

1.2 w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.

3. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadsyłając pracę na Konkurs autor pracy lub opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska autora pracy oraz nazwy szkoły.

4. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych naruszeń Regulaminu organizator może podjąć decyzję o zdyskwalifikowaniu pracy konkursowej. Podejrzenia naruszeń należy zgłaszać na adres Organizatora.

5. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do fotografii/nagrania i przynosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.

6. Oświadczenia nauczyciela, uczestnika konkursu lub jego przedstawiciela ustawowego należy wysłać na adres e-mail: kpobr@stat.gov.pl.

KATEGORIA

7. Film powinien być zapisany w formacie MP4, MOV bądź AVI. Maksymalny czas trwania filmu to 2 minuty. Film powinien posiadać rozdzielczość co najmniej 1280x720p (HD).

8. Uczestnicy nie mogą złożyć pracy filmowej sprzecznej z prawem, ogólnie przyjętymi zasadami etyki, zasadami dobrego wychowania, kultury osobistej, wykorzystującej zakazane treści, niezgodnej z dobrymi obyczajami, nawołującej do nietolerancji, obrażającej uczucia innych osób, w tym również

uczucia religijne, przedstawiającej przemoc, naruszającej prawo do prywatności, naruszającej prawa osób trzecich, zawierającej materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych, zawierającą wulgaryzmy, czy treści reklamowe podmiotów trzecich.

TERMINARZ KONKURSU

9. Konkurs przeprowadzony zostanie w dniach **1 marca – 30 kwietnia 2021 r.**
10. W przypadku dostarczenia pracy lub dokumentów, o których mowa w ust. 11 po terminie wskazanym w ust. 9, albo niedostarczenia, któregokolwiek z dokumentów, o których mowa w ust. 10, prace nie będą oceniane.
11. Pracę konkursowe wraz z podpisanymi oświadczeniami należy wysłać na adres e-mail: kpobr@stat.gov.pl lub listem do Urzędu Statystycznego w Bydgoszczy na adres: Kujawsko-Pomorski Ośrodek Badań Regionalnych, ul. ks. Stanisława Konarskiego 1-3, 85-066 Bydgoszcz.